

Semana tras semana



PIDALA YA!

Revista

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 413

Copyright © 1976, por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Publicación semanal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Vithery, Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Director de la Publicación: Tomás Gama. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Gerente de Producción: Camilo Vargas. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Lucy Peláez, Ana Carola Franco, Clara Inés Arango. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas, Tel. 2487798 - Ana Beatriz Giraldo, Tel. 2466068. Coordinación Cali: Ma. Isabel de Ramírez, Tel. 631642. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7. Tel. 2856200. Télex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. Guatemala: Discos y Libros de Guatemala S. de R.L. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Distribuidora Andes. Impresa en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO.

VICTOR FOX.

"EL VENENO DE LA SERPIENTE"
RESUMEN: AGUILA SOLITARIA CAE EN LA TRAMPA QUE LE HA TENDIDO SU PELIGROSO ENEMIGO COYOTE...

¡CONOCIÉNDOTE COMO TE CONOZCO SABÍA QUE IBAS A AYUDAR A UNA MUJER, JA JA JA!

¡TRAICIÓN!

¡CREÍSTE TODA MI HISTORIA COMO UN TONTO, JA JA JA!

ERES HABIL PARA MENTIR.

AS-413-1



AS-413-2



AS-413-3





AS-413-4



AS-413-5



ES AMBICIOSA.



¿?!



¡NO SERÁ IGUAL! ¡ES MÁS GLORIOSO QUE LO ENTREGUES VIVO!



¡LLLEVARÉ SU CABEZA COMO PRUEBA!



¡NOOOO!



¡LO HARÉ! ASÍ...



ELLA TIENE RAZÓN, ES MÁS INTELIGENTE QUE TÚ.



¡TERMINA DE UNA VEZ, ASESINO!



AS-413-6



AS-413-7



AS-413-8



HUMMM.



DE ACUERDO.

AS-413-9



LES DIRÉ A TODOS
QUE VENCISTE A
AGUILA SOLITARIA
EN LUCHA CUERPO
A CUERPO.

BIEN, BIEN.



TODOS RESPE-
TARAN TU HAZA-
ÑA.



¡AMÁRRENLO Y
MONTENLO EN SU
CABALLO!



¡PARTIMOS AHO-
RA MISMO!

AS-413-10



LA ORDEN SE
CUMPLE...



PARA COLGARTE
DE UNA CUERDA,
¡JA JA JA!



CUANDO EL PRI-
SIONERO DESPIER-
TA...

REGRESA-
MOS AL FUERTE...

¿?

¡DONDE LOS CA-
RA PALIDA TE
ESPERAN!

AS-413-11

TIEMPO DESPUÉS.
ABANDONAN LA
ALDEA...

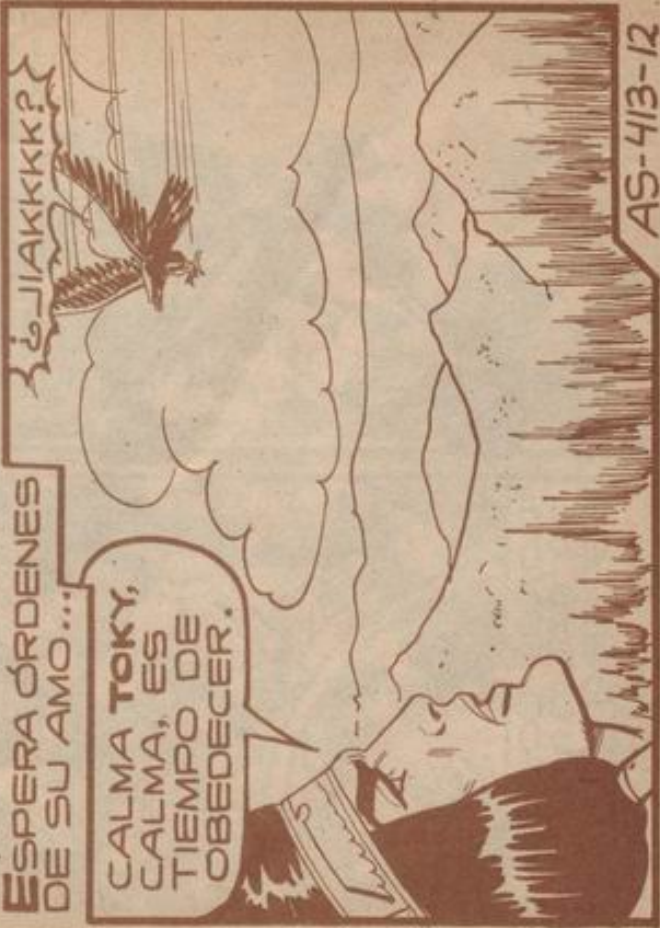


Toky LOS SIGUE...



ESPERA ÓRDENES
DE SU AMO...

CALMA TOKY,
CALMA, ES
TIEMPO DE
OBEDECER.



AS-413-12

¡YA HABRÁ TIEM-
PO DE PELEAR!



PERO NO DEJARÉ
QUE ESTE RENEGA-
DO ME ENTREGUE
A LOS CARA PÁLIDA.



COMO SI EL ASTUTO COYOTE ADI-
VINARA, ADVIERTE...

¡SI TRATAS
DE ESCAPAR
UNA BALA DE
MI RIFLE TE
ALCANZA-
RÁ!

ESPERARÉ MI
OPORTUNIDAD.



AS-413-13

EL CAMINO DE REGRESO AL FUERTE JACKSON ES LARGO...



DE PRONTO, SURGE UNA PRESUNTA...

¿CUÁNTO DINERO ME DARÁS?



DESANDAN TODO LO QUE AGUILA SOLITARIA LOGRÓ ALEJARSE...



¿POR QUÉ?



AS-413-14

¡POR HABERTE AYUDADO A CAPTURARLO!



AH, SÍ, JE JE JE LO HABÍA OLVIDADO.

NO TE DARÁ NADA, SI ACASO UNA BALA EN LA ESPALDA.



¿QUÉ DICES?

TE DARÉ LA MITAD DE LA RECOMPENSA...



NUNCA CONFÍES EN UN TRAIDOR, PORQUE ACABARÁS TRAICIONANDO.



AS-413-15

CÁLLATE O TE
CERRARÉ LA BO-
CA PARA SIEMPRE.



DILE A TU CÚPLI-
CE LO QUE LE ES-
PERA EN EL FUER-
TE JACKSON...

¡ES PUEBLO DE
CARAS PÁLIDA!
¡AHÍ NO HAY LU-
GAR PARA INDIOS!



AS-413-16

¿QUÉ?



¡CÁLLATE!



¡NO LE CREAS!
EL CORONEL
MURPHY ME RES-
PETA.



¡SERÁS HUMILLADA!
TE ENCARCELA-
RÁN O TE HARÁN
ESCLAVA.



¿EEEEHH?

¡CONTIGO ES
DIFERENTE,
PERO A ELLA
LA ENCARCE-
LARÁN!



¡NO, SIGUE
CONTÁNDOME.

AS-413-17

LOS CARA PALIDA
NO HACEN TRA-
TOS CON INDIOS.



TIENE RAZÓN.

¡CALLATE O TE
VUELO LA CABE-
ZA!



YA TE DIJE
LO QUE TENÍA
QUE DECIR.

¡RESPECTARÁN
EL PACTO! ME
DARÁN LA RE-
COMPENSA Y TE
DARÉ TU PARTE.



PERO NUBE BLAN-
CA YA TIENE EL
VENENO DE LA
DESCONFIANZA...

¡ES VERDAD! NO
PUEDE HABER
TRATOS ENTRE
INDIOS Y BLAN-
COS.



AS-413-18

LA NOCHE LOS
SORPRENDE EN
EL CAMINO...



TOKY LOS SIGUE
A PRUDENTE DIS-
TANCIA...



ESPERANDO
UNA ORDEN
DE SU AMO.

ACAMPAREMOS
AQUÍ.



TIENE CUIDADO
CON EL PRISIONE-
RO...

SI TRATAS
DE MOVERTERTE
AHORCARÁS, JE-
JE JE.



¡AAHHH!
AS-413-19



Y ESPERA A QUE
COYOTE DUE-
MA PROFUNDA-
MENTE...



¡AHORA!

ANTES DE SER
TRAICIONADA
PREFIERO TRAI-
CIONAR



¿QUÉ INTENTA?

ANTES DE SER
VÍCTIMA PREFIE-
RO MATAR.



¿VA A
MATARME?



AS-413-22

ME EQUIVOQUÉ
Y QUIERO PRO-
PONERTE ALGO.



¡HABLA!

¿SI TE DEJO EN
LIBERTAD ESCA-
PAREMOS JUN-
TOS?



ENTONCES COR-
TARÉ TUS LIGA-
DURAS.



PRONTO.

AS-413-23

¡PREFIERO TRAI-
CIONAR QUE SER
TRAICIONADA!



¡DE PRISA!

DE PRONTO, AL-
GO CRUZA COMO
UNA CENTELLA...



¡ES LO QUE
MERECE,
JA JA JA!

AS-413-24

¡A A A H H H H!



¡CREÍSTE QUE
ERA FÁCIL TRAI-
CIONARME, JE -
JE JE!



¡LA MATASTE
POR LA ESPAL-
DA!



SE LO
MERECE,
JE JE JE.

AS-413-25



¡ASE... SINO!

¡MUÉRETE DE UNA VEZ!



¡LE DI CONFIANZA PARA QUE CAYERA EN LA TRAMPA, JA JA JA!



¡NO ES FÁCIL ENGAÑARME!



¡MISERABLE! ¡ASE SINO! ¡QUISIERA ESTAR LIBRE PARA DARTÉ TU ME-RECIDO!

AS-413-26



¡SIENDO MUJER LA MATASTE POR LA ESPALDA!

¡SOLO ERA UNA TRAIIDORA!



¡ERES PEOR QUE LAS VIBORAS!



¡CIERRA LA BOCA O TE CALLARÉ PARA SIEMPRE...!

MÁTAME AHORA QUE PUEDES HACERLO, DE LO CONTRARIO...



¡NO TENDRÉ COMPASIÓN DE TI!

AS-413-27

¿Y TE ATREVES
A AMENAZARME
ESTANDO VENCI-
DO?



¡ESTOY PRISIONE-
RO, NO VENCIDO!

¡SÓLO MATAS
MUJERES POR
LA ESPALDA!



BASTARÍA CLAVAR-
TE ESTE CUCHILLO
EN EL PECHO...



¡HAZLO! PERO NO
CREO QUE TEN-
GAS VALOR...

¡TÚ LO QUISISTE!
¡MUERE!



AS-413-28

DE PRONTO,
UN DISPARO...

¡AAAHH!

BANG!



¿QUIÉN?



¡AGGGGG!



AS-413-29









































¿MORIRÁ LA SOMBRA? ¿QUÉ PUEDE HACER ÁGUILA SOLITARIA ESTANDO ATADO? ¿TAMBIÉN MORIRÁ AHÍ? PROXIMO EPISODIO: "LA DANZA DE LOS MUERTOS" AS-413-32

PREPAREMOS JUNTOS SU FUTURO

ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A modern schools

AGUILA SOLITARIA

¡AHORA MORIRÁS
SIN REMEDIO....!

413

¡MALDICIÓN!

Colombia	\$ 60.00
Venezuela	Bs. 5.00
Ecuador	\$/25.00
Puerto Rico	US\$ 0.40
E.E.U.U.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 5.00
Paraná	\$ 5.25
Costa Rica	¢ 15.00
Montevideo	L. 0.00
El Salvador	¢ 1.25
Guatemala	Q 0.50

editorial
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO